

CURSO ACADÉMICO 2017/2018
DOCENTE: JOSEFINA PATO LORENZO
TÍTULO DE LA MATERIA: LAS OBRAS LITERARIAS Y ARTÍSTICAS COMO REFLEJO DE LA SOCIEDAD DE CADA ÉPOCA (I)
Nº DE HORAS: 30 <ul style="list-style-type: none">• Presenciales en el aula: 22• Presenciales fuera del aula: 8
DESCRIPCIÓN GENERAL <p>Se pretende analizar la historia de España del Siglo de Oro y del Neoclasicismo reflejada en las obras de artistas y literatos contemporáneos de esas épocas históricas para contrastarlos con los documentos fehacientes y ver su punto de vista</p>
OBJETIVOS <ul style="list-style-type: none">• Aprender a interpretar las obras literarias y artísticas dentro de la época histórica en que fueron realizadas• Ver la relación entre las obras literarias y artísticas más significativas y la sociedad de ese momento• Saber expresar todo lo anterior por escrito y oral• Emitir una opinión personal contrastando textos con historia• Intercambiar opiniones entre todo el alumnado
COMPETENCIAS <ul style="list-style-type: none">• Comprender las distintas visiones de la realidad de las obras literarias y artísticas según cada autor• Valorar críticamente cada una de las obras literarias y artísticas• Comparar las visiones literarias y artísticas de otras épocas con la actual analizando las distintas versiones de la vida de hoy a través de diferentes medios de comunicación• Intentar analizar la vida actual a través las opiniones orales y escritas del alumnado
CONTENIDOS <ol style="list-style-type: none">1. HISTORIA Y LITERATURA ESPAÑOLAS EN EL SIGLO DE ORO<ol style="list-style-type: none">2.1 El Renacimiento2.3 El Barroco3. HISTORIA Y LITERATURA ESPAÑOLAS EN EL NEOCLASICISMO

<p>METODOLOGÍA DOCENTE</p> <p>La materia se llevará a cabo de acuerdo a las características del alumnado teniendo en cuenta sus experiencias y conocimientos procurando:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Que sea participativa y activab) Adaptando exposiciones, trabajos en conjunto e individuales a las inquietudes que vayan surgiendoc) Se utilizarán las TIC como medio específico para todos los contenidos que las precisen
<p>ACTIVIDADES FUERA DEL AULA (descripción y temporalización)</p> <p>Visitas a exposiciones en Ourense capital y provincia (de pintura, escultura, literatura...) Se hará a continuación una interpretación por el alumnado (en conjunto y voluntariamente individual) a modo de artículo literario</p> <p>Temporalización: Estas visitas se harán en las horas de clase hasta el total de 8 horas</p> <p>Fuera de las 30 horas lectivas y, a voluntad del alumnado es deseable hacer cuantas visitas propongan</p>
<p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">-Asistencia a clases: 20 %-Participación activa y constructiva en la materia: 30 %-Actividades de aula y fuera del aula: 50 %
<p>BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y RECURSOS</p> <ul style="list-style-type: none">-ALBET MAS, A. y otros (2006), Limes 1. Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Vicens Vives, Barcelona-ALVAR, C. J.C.MAINER, R. Breve Historia de la Literatura española, (1998) Madrid, Alianza Editorial-BAJO ÁLVAREZ, F. y GIL PECHARROMÁN, J. (2000), Historia de España. SGEL, MadridCACHO, Manual de Historia de la Literatura española, (2009) Madrid, Castalia

Universidad , 2 vols.

-GARCÍA SEBASTIÁN, M. y otros (2007), Limes 4. Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Vicens Vives, Barcelona.

-GARCÍA SEBASTIÁN, M. y otros (2002), Tiempo, Historia. Ciencias Sociales. Vicens Vives, Barcelona

- ELLIOTT, J. H.(2000), La España Imperial 1469-1716. Vicens Vives, Barcelona

-MAINER J. C. dir., y GONZALO MONZÓN, coord., Historia de la literatura española, (2010) Barcelona, Crítica,. Vol. 3

-MARTÍNEZ CACHERO, ARELLANO, CASO GONZÁLEZ, MENÉNDEZ PELÁEZ, y otros, Historia de la literatura española, (2004) Madrid, Everest

-VÁZQUEZ, G. y MARTÍNEZ DÍAZ, N. (2009), Historia de América latina. SGEL, Madrid.

EN INTERNET

Análisis y comentario de textos históricos

<http://www.contraclave.org/historia/guiontextos.pdf>

Almendron.com -Una ventana al mundo político, cultura y artístico en Internet

<http://www.almendron.com>

Centro Virtual Cervantes - Biblioteca de Historia

<http://cervantesvirtual.com/historia/>