



## CURSO ACADÉMICO 2017/2018

**DOCENTE:** XOSÉ LOIS GÓMEZ GARCÍA

**TÍTULO DE LA MATERIA:** CINE E HISTORIA: LOS GRANDES ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS DEL SIGLO XX VISTOS A TRAVÉS DEL CINE.

**Nº DE HORAS:** 30

- **Presenciales en el aula:** 26
- **Presenciales fuera del aula:** 4

### DESCRIPCIÓN GENERAL

La asignatura pretende ofrecer al alumnado una visión de los acontecimientos más significativos del siglo XX a través del tratamiento que se les ha dado en el cine, tanto de ficción como documental. Para ello, se le dará al alumnado una concisa explicación de dichos hechos históricos mediante esquemas, mapas conceptuales y presentaciones en power point. A continuación se ilustrará cada tema con una serie de fragmentos seleccionados de películas y documentales, procurando un visionado crítico de dicho material gráfico e incentivando y valorando la participación de los alumnos/as.

### OBJETIVOS

- Conocer y entender las claves de los acontecimientos históricos más importantes del S. XX.
- Conocer y valorar la calidad artística y documental del cine histórico o de ambientación histórica que ha tratado estos temas.
- Valorar críticamente la realidad con la ayuda de los documentos gráficos.
- Opinar e interactuar respetuosamente con los demás compañeros/as.
- Ejercitar la memoria, la adquisición de conocimientos, la sensibilidad artística y la capacidad de crítica.

### COMPETENCIAS

- Conocer las etapas y principales acontecimientos de la historia del S XX.
- Expresarse de forma asertiva y mostrar una actitud favorable al diálogo.
- Comprender la función que las artes y el cine en particular tienen en la vida de los seres humanos.
- Cultivar el sentido estético.
- Relacionar y comparar la información procedente de diversas fuentes.
- Contrastar la información obtenida y desarrollar un pensamiento crítico.
- Emplear las posibilidades que ofrecen las tecnologías en la búsqueda de información
- Utilizar las diferentes variantes del discurso, en especial, la descripción y la argumentación.

- Desarrollar la empatía y el interés por conocer y escuchar opiniones distintas a la propia.
- Participar en debates y contrastar las opiniones personales con las del resto de los compañeros.
- Desarrollar el gusto por el aprendizaje continuo y la actualización permanente.

## CONTENIDOS

1. **Introducción: el cine y la historia.**
2. **La I Guerra Mundial** (Senderos de Gloria, Lawrence de Arabia, La gran ilusión, Adiós a las armas, La Reina de África...)
3. **La Revolución Rusa** (Acorazado Potemkin, Doctor Zhivago, Octubre, Reds...)
4. **Los felices años 20. El gangsterismo. El crack del 29** (Érase una vez en América, El Padrino, Ragtime, The Artist, Las uvas de la ira, ¡Que verde era mi valle!...)
5. **Fascismo, Nazismo y Holocausto** (El diario de Ana Frank, El pianista, La lista de Schindler, La vida es bella...)
6. **Guerra Civil española y represión** (La lengua de las mariposas, El laberinto del fauno...)
7. **La Segunda Guerra Mundial** (El día más largo, Salvar al soldado Ryan, Casablanca, Stalingrado, La gran evasión, Cartas desde Iwo Jima...)
8. **La Guerra Fría: principales conflictos; la carrera espacial; caída del bloque comunista** ( Teléfono rojo? Volamos hacia Moscú, Con la muerte en los talones, Rocky IV, Rambo, Trece Días, Apocalypse Now, El Tercer Hombre...)
9. **España durante el franquismo** (Bienvenido Mr. Marshall, Sempre Xonxa, Calle Mayor, Muerte de un ciclista, El verdugo, El pisito, La Colmena...)
10. **Sociedad occidental: sociedad de consumo, movimiento hippy, música rock-pop, pacifismo, feminismo, ecologismo, racismo** (Thelma y Louise, Te doy mis ojos, Across the universe, Easy Ryder, ¿Quién viene a cenar esta noche?, Selma, Arde Mississippi, Malcom X...)
11. **El terrorismo de origen islámico** (Argo, Paradise Now, World Trade Center, En tierra hostil...)

## METODOLOGÍA DOCENTE

Se opta por una metodología activa y participativa encaminada a conseguir la implicación del alumnado en su aprendizaje, así como potenciar la capacidad de diálogo (hablar, escuchar, explicar, argumentar) y de respeto.

Las clases se basan en el uso de presentaciones en power point que permitan una visión clara de las causas y consecuencias de los acontecimientos históricos estudiados, así como en el visionado de fragmentos de películas que los ilustren a la vez que desarrollen tanto el interés por el séptimo arte como la capacidad crítica en su visionado.

El profesor guiará el aprendizaje explicando contenidos teóricos apoyándose en mapas conceptuales y material audiovisual atractivo para el alumnado, y pondrá los medios para que el aprendizaje se realice de forma activa, dando libertad a los alumnos para que puedan

plantear sus propios enfoques y enriquezcan el proceso de aprendizaje con interacciones alumno-profesor y alumno-alumno. En este sentido, se realizarán en clase debates sobre los acontecimientos históricos y las películas tratadas cada día.

### **ACTIVIDADES FUERA DEL AULA (descripción y temporalización)**

Se contempla la posibilidad de acudir a uno o dos pases cinematográficos organizados por el cine club Padre Feijoo o, en su defecto, a una sala comercial, para visionar una película contextualizada en un marco histórico de interés para nuestra materia. En la clase siguiente el alumnado podría hacer un comentario personal de la película vista.

### **EVALUACIÓN**

La evaluación se orientará hacia la valoración de la asistencia, actitud y participación activa diaria del alumno/a en los debates y críticas que se efectúen en torno a las películas y al tema histórico a tratar, así como su aportación con ideas sobre otras películas no contempladas en la programación. Se valorarán asimismo, las actitudes tolerantes en los debates.

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y RECURSOS**

- ALBERICH, Enric: *Películas clave del cine histórico*, Robinbook, Barcelona, 2009.
- ALFEIRÁN RODRÍGUEZ, Xosé; ROMERO MASÍA, Ana: *Historia Contemporánea e cine*, Baía Edicións, A Coruña, 2004.
- ALMACELLAS, M<sup>a</sup> Ángeles: *Educación con el cine (22 películas)*, Ediciones Universitarias Internacionales, Madrid, 2004
- CAPARRÓS LERA, José M<sup>o</sup>: *100 películas sobre Historia Contemporánea (2<sup>o</sup> ed.)*, Alianza Editorial, Madrid 2004.
- HUESO, Ángel Luis: *El cine y el siglo XX*, Ariel, Barcelona, 1998.
- SAND, Shlomo: *El siglo XX en pantalla. Cien años a través del cine*, Crítica, Barcelona, 2005.
- VV.AA.: *¿Qué sabe usted de ...cine?*, Longseller, Buenos Aires, 2004.

- <http://claseshistoria.com>
- <http://cinehistoria.com>
- <http://youtube.com>
- <http://profesorfrancisco.es>
- <http://filmaffinity.com>
- <http://europapress.es>

Proyector y películas