



CURSO ACADÉMICO 2021/2022

DOCENTE: Ruth Murias Román

TÍTULO DE LA MATERIA: Y tú, ¿qué lees? Shakespeare. **Nº DE HORAS:** 30

- **Presenciales en el aula:** 26
- **Presenciales fuera del aula:** 4

DESCRIPCIÓN GENERAL

Esta asignatura forma parte de un bloque distribuido en tres materias diferentes (atendiendo al período literario), pretende dotar al alumnado de la suficiente autonomía y herramientas para acercarse a la literatura británica.

OBJETIVOS

- Aprender a relacionar la producción literaria de este período con el contexto social, cultural y político en el que tuvo lugar
- Identificar y disfrutar de los principales autores, géneros y movimientos literarios
- Reconocer los diversos lenguajes y estilos de la literatura inglesa en dicho período (ideas, ideologías, tendencias artísticas y movimientos literarios)
- Familiarizar al estudiante con la lectura y la escritura crítica de textos de la literatura inglesa.
- Adquisición de la sensibilidad lingüística
- Desarrollar estrategias y habilidades para la adquisición de nuevos conocimientos y la capacidad de interacción con otra cultura;

COMPETENCIAS

- Conocimiento diacrónico de la historia de la literatura inglesa
- Conocimiento de los acontecimientos histórico y culturales relevantes para la comprensión de la tradición literaria inglesa
- Capacidad de relacionar el período y movimiento literario con el contexto social, cultural y político
- Dominio del vocabulario crítico que permita analizar e interpretar textos literarios
- Habilidad de argumentar y sustentar opiniones literarias
- Sensibilidad lingüística. Capacidad de entender el pensamiento presente en las palabras y su sentido histórico.

CONTENIDOS

Introducción: contexto cultural, lingüístico y literario. Del anonimato al individualismo

Torres do Pino, s/n
32001 Ourense
Tfno. 988 371 444
Fax 988 371440
e-mail: info@ourense.uned.es
www.uned.es/ca-ourense

(2 horas)

1. *Bloque I-* El género narrativo (8 horas)
 - 1.1. Chaucer. *Canterbury Tales*
 - 1.2. The Knight's Tale
 - 1.3. The Prioress
2. *Bloque II-* El género dramático (8 horas)
 - 2.1. The Alliterative Revival
 - 2.2. The Pearl Poet, *Sir Gawain and the Green Knight*
 - 2.3. *The Second Shepherd's Play*
3. *Bloque III-* La género poético (8 horas)
 - 3.1. las baladas y los "carols"
 - 3.2. Mystery plays, Morality plays, Miracle plays
 - 3.3. *Sir Patrick Spens, Lord Randal, The Wieve of Usher's Well*

METODOLOGÍA DOCENTE

La asignatura se estructura a partir de las clases teóricas impartidas de manera dialogada sobre los contenidos de la materia, combinadas con las clases prácticas en las que se analizan textos del programa contextualizándolos, analizando sus características literarias y lingüísticas. Se hará uso de diferentes estrategias didácticas orientadas a la motivación del estudiante propiciando un ambiente dinámico, crítico y abierto. Se propiciará la participación activa del alumnado valorando sus aportaciones personales creando así un aprendizaje integrador y activo.

Tanto las clases teóricas como las prácticas se complementan con material filmado estrictamente relacionado con el contenido de la asignatura.

ACTIVIDADES FUERA DEL AULA (descripción y temporalización)

Se contempla la posibilidad de acudir a pases cinematográficos, lecturas de obras literarias con la finalidad de ampliar nuestro conocimiento siempre que sea de interés en nuestra materia.

EVALUACIÓN

Se realiza una evaluación continua e integral teniendo en cuenta los siguientes parámetros:

- conocimientos adquiridos por parte del discente
- autoevaluación de su propio progreso
- trabajo realizado en el aula: participación, puesta en práctica de lo aprendido...

Exposición de trabajos 40%

Participación, asistencia a clases 60%

OBSERVACIONES



No es necesario conocimiento previo de inglés pero siempre que sea posible trabajaremos con ediciones bilingües.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y RECURSOS

- Baugh, A. (1956). *Historia literaria de Inglaterra* Madrid: Editorial Prensa Española
- Borges, Jorge Luis, y María Esther Vázquez (2000). *Introducción a la literatura inglesa*. Madrid: Alianza Editorial.
- Burgess, A. (1983). *Literatura Inglesa* Madrid: Alhambra
- Carter, R. & McRae, J. (1995) *The Penguin Guide to English Literature: Britain and Ireland* Harmondsworth: Penguin Books.
- Carter, R. & McRae, J. (1997) *The Routledge History of English Literature: Britain and Ireland* London: Routledge.
- Evans, I. (1985). *Breve historia de la literatura inglesa* Madrid: Ariel
- Galván Reula, J. F., ed. *Estudios literarios ingleses: Edad Media*. Madrid: Cátedra, 1985.
- Pujals, E. (1988) *Historia de la literatura inglesa* Madrid; Gredos.
- Pérez Gállego, C. & Sola, Ricardo (eds.) 1988 *Historia de la literatura inglesa* 2 vol. Madrid: Taurus.
- Sanders, A. (1994). *The Short Oxford History of English Literature*. Oxford: Oxford University Press,